

**Dott.ssa Chiara Travisonni**  
[chiara.travisonni@gmail.com](mailto:chiara.travisonni@gmail.com)

**Laboratorio II semestre a.a. 2016-2017**

**72 ore – 6 CFU**

**Grafica: storia e tecnica**

Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti di base per lo studio della grafica, affrontando le principali tecniche incisive - con particolare attenzione a xilografia, bulino e acquaforte - e del disegno.

Per ogni incontro si prevede una parte di lezione frontale incentrata soprattutto sugli aspetti storico-critici e un momento di confronto durante il quale si affronteranno problematiche legate allo studio e al riconoscimento delle tecniche e alla catalogazione. A questo scopo si proporranno esercitazioni sulle stampe antiche in dotazione al Dipartimento e si ricorrerà all'ausilio di materiali audiovisivi.

Si forniranno inoltre indicazioni sulla bibliografia e sitografia essenziale.

Il laboratorio si terrà a partire dal 13 febbraio presso l'Aula Mulas nel plesso della Pilotta con il seguente orario: lunedì e mercoledì, h. 14.30-16.30.

Prevede due moduli:

Modulo A (3CFU): 13 febbraio - 22 marzo, 24 ore di lavoro in aula (12 lezioni) e 12 ore di lavoro autonomo;

Modulo B (3 CFU): 10 aprile – 17 maggio, 24 ore di lavoro in aula (12 lezioni) e 12 ore di lavoro autonomo.

Le lezioni sono rivolte in particolare agli studenti del triennio di Beni Artistici e dello Spettacolo e della laurea magistrale in Storia e critica delle Arti e dello Spettacolo, per un massimo di 30 partecipanti.

Le iscrizioni devono pervenire, entro il 20 gennaio 2017, alla dott.ssa Sara Menichetti, tutor del corso di laurea, all'indirizzo di posta elettronica [sara.menichetti.92@gmail.com](mailto:sara.menichetti.92@gmail.com).

Nella richiesta indicare numero di matricola, cds di appartenenza, anno d'iscrizione e recapito telefonico.